Cantate

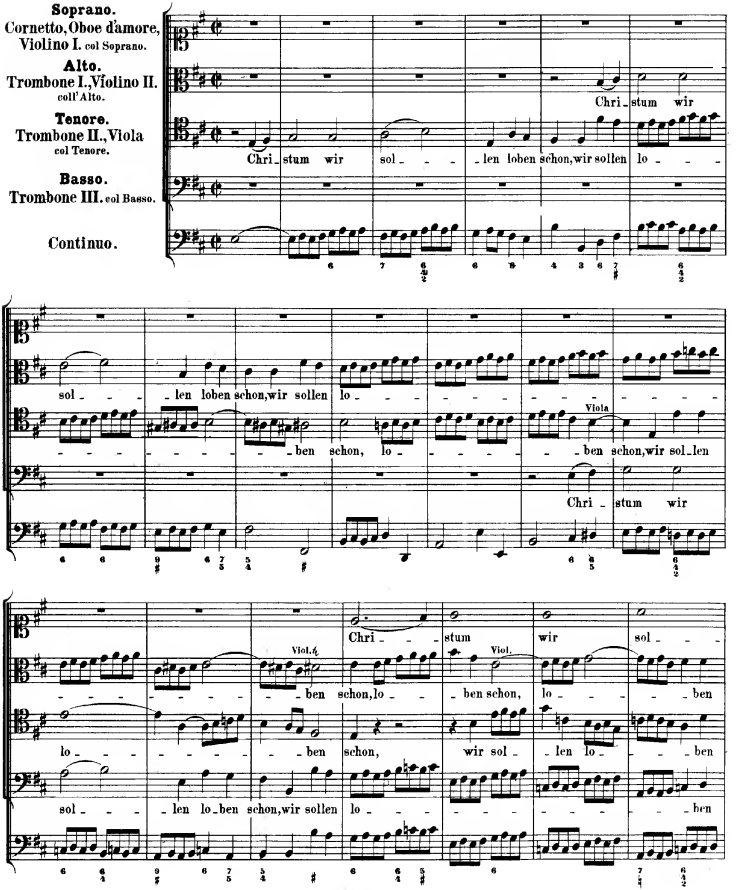
Am zweiten Weihnachtsfesttage

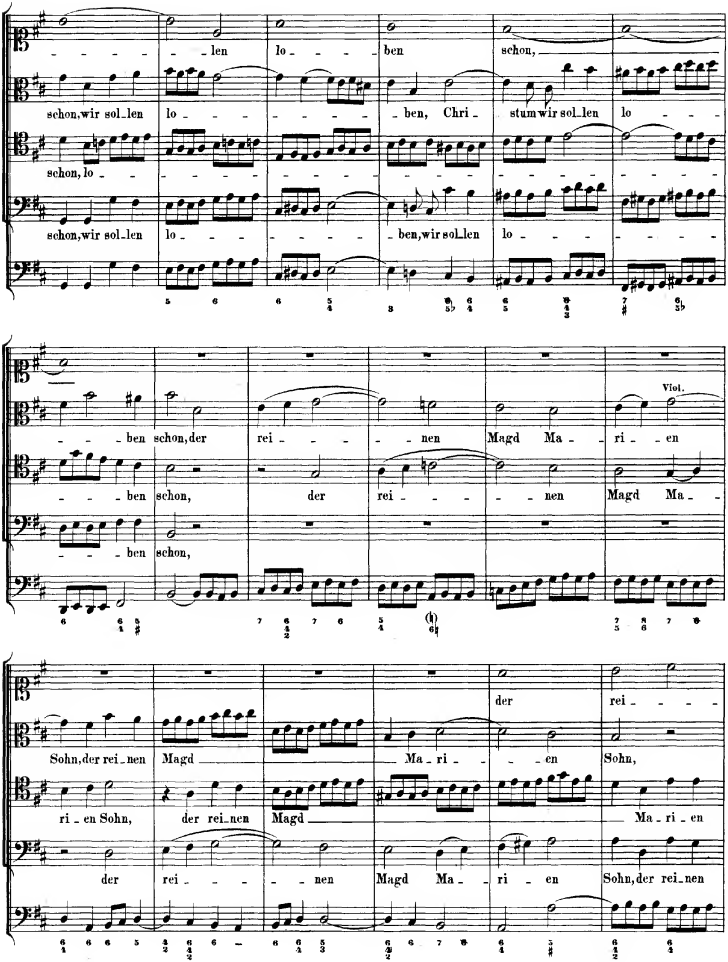
„Christum wir sollen loben schon."

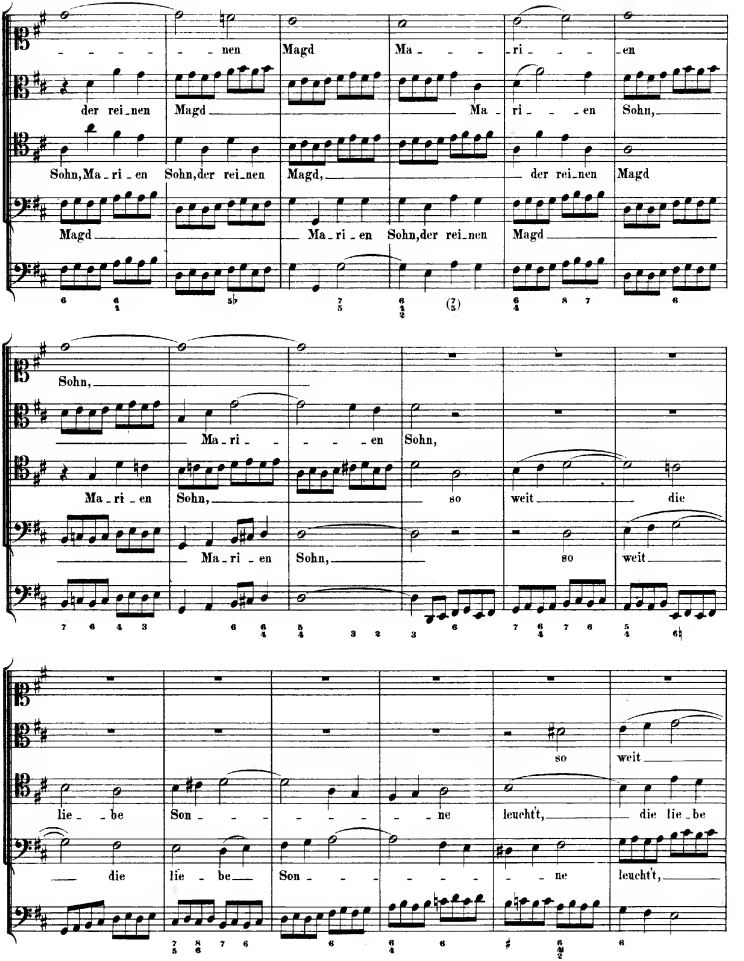
No. 121.

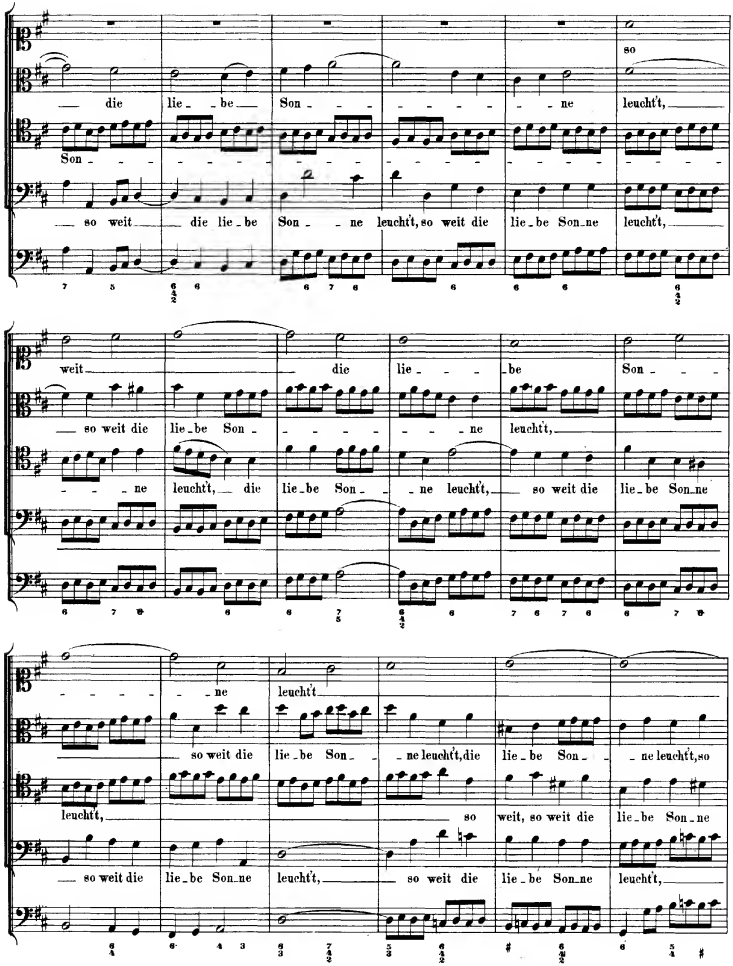
Feria 2 Nativitatis Christi.

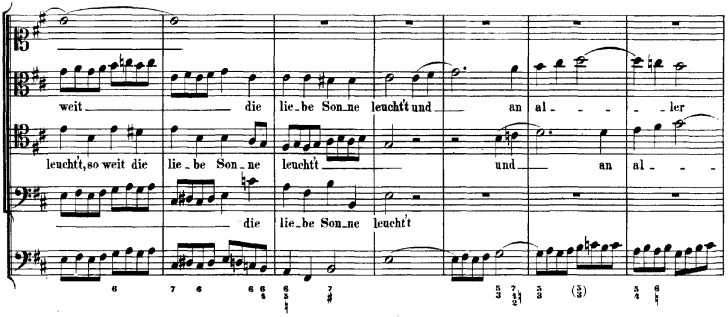
„Chriſtum wir ſollen loben ſchon.“

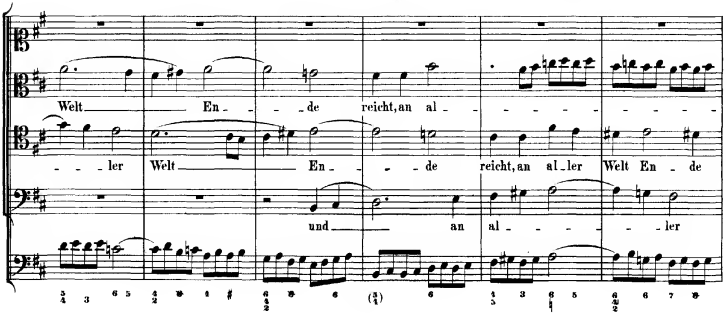


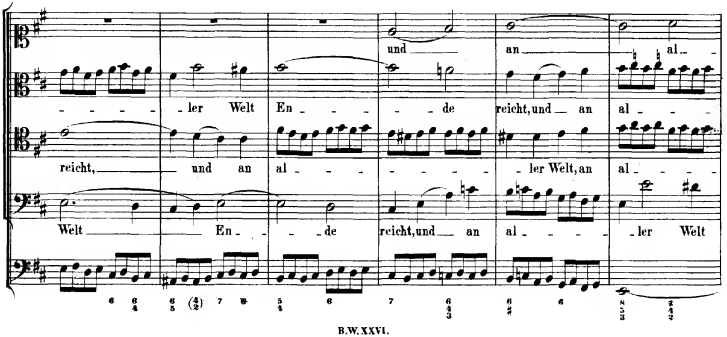

len lo ben schon,
schon, wir sol len lo ben, Chri stum wir sol len lo
schon, lo
schon, wir sol len lo ben, wir sol len lo
ben schon, der rei nen Magd Ma ri en
Viol.
ben schon, der rei nen Magd Ma
ben schon,
der rei
Sohn, der rei nen Magd Ma ri en Sohn,
ri en Sohn, der rei nen Magd Ma ri en
der rei nen Magd Ma ri en Sohn, der rei nen

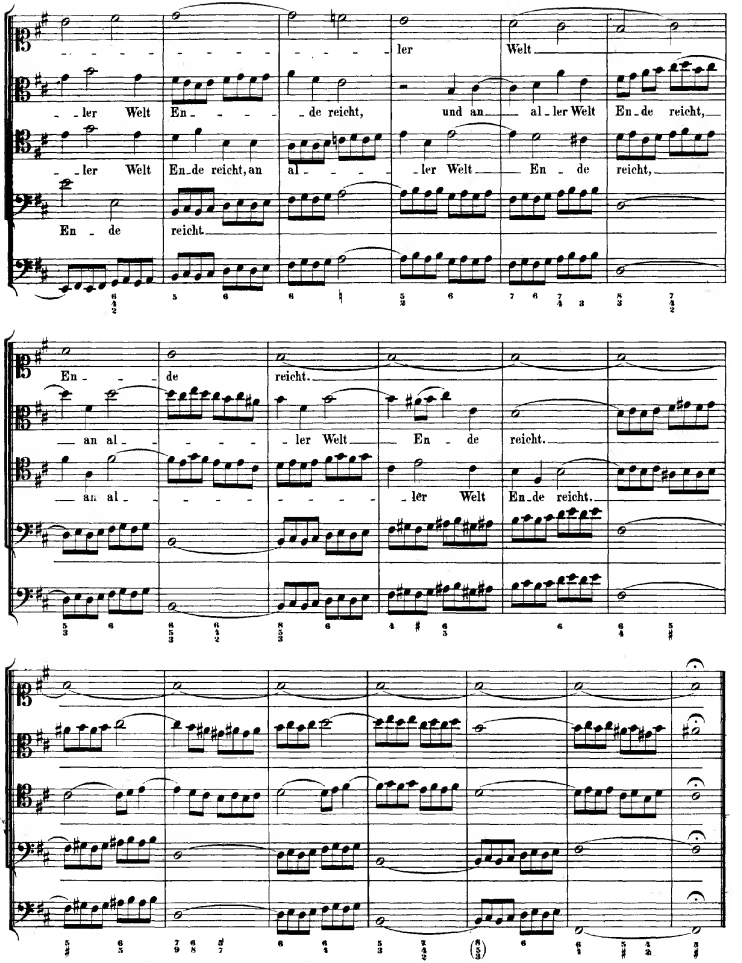

nen Magd Ma ri en
der rei nen Magd Ma ri en Sohn,
Sohn, Ma ri en Sohn, der rei nen Magd, der rei nen Magd
Magd Ma ri en Sohn, der rei nen Magd
Sohn,
Ma ri en Sohn,
Ma ri en Sohn, so weit die
Ma ri en Sohn, so weit
so weit
lie be Son ne leucht't, die lie be
die lie be Son ne leucht't,


so
die lie_be Son_ne leucht't,
Son_
so weit die lie_be Son_ne leucht't, so weit die lie_be Son_ne leucht't,
weit
die lie_be Son_
so weit die lie_be Son_ne leucht't,
leucht't, die lie_be Son_ne leucht't, so weit die lie_be Son_ne
ne leucht't
so weit die lie_be Son_ne leucht't, die lie_be Son_ne leucht't, so
leucht't,
so weit, so weit die lie_be Son_ne
so weit die lie_be Son_ne leucht't, so weit die lie_be Son_ne leucht't,

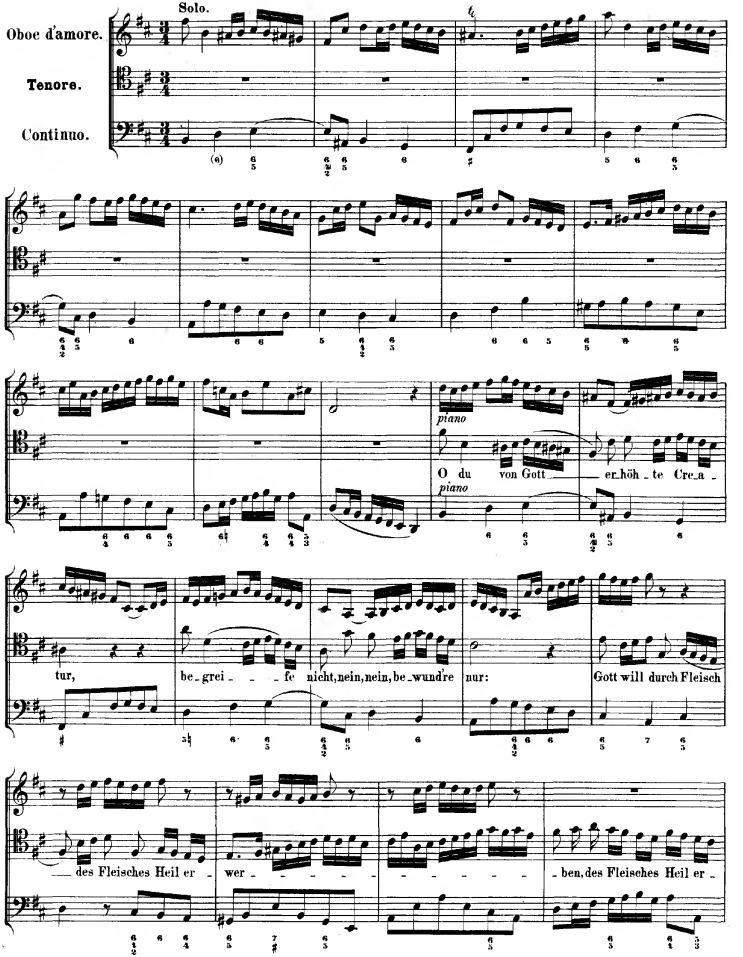

weit die lie_be Son_ne leucht't und an al_ler
leucht't, so weit die lie_be Son_ne leucht't und an al_
die lie_be Son_ne leucht't

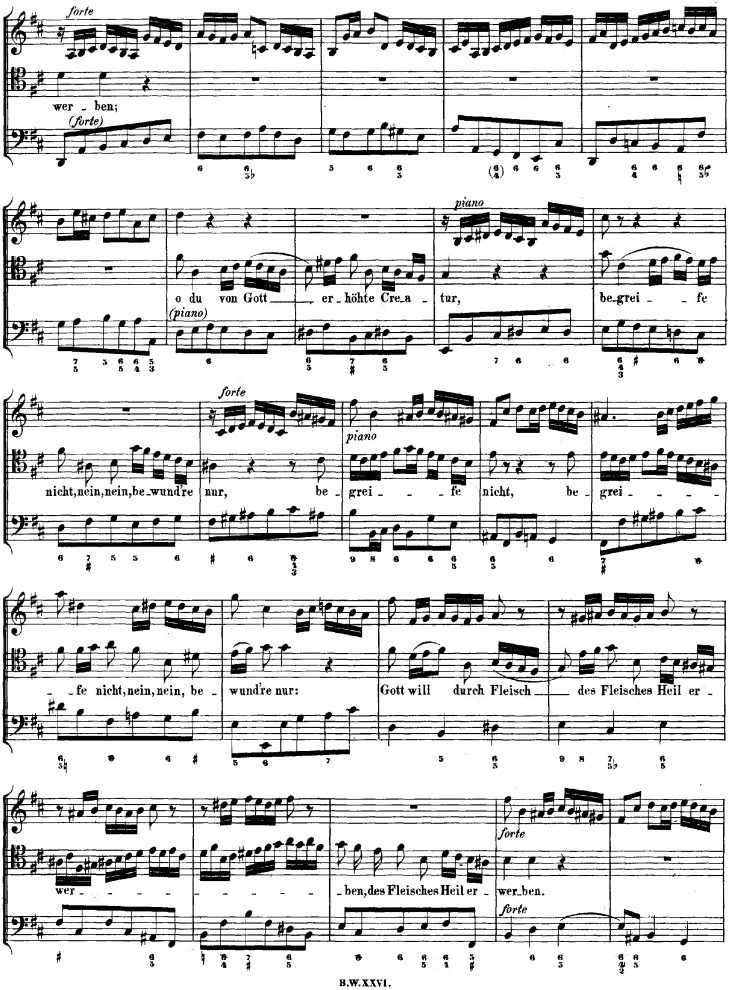

Welt En_de reicht, an al_
_ler Welt En_de reicht, an al_ler Welt En_de
und an al_ler

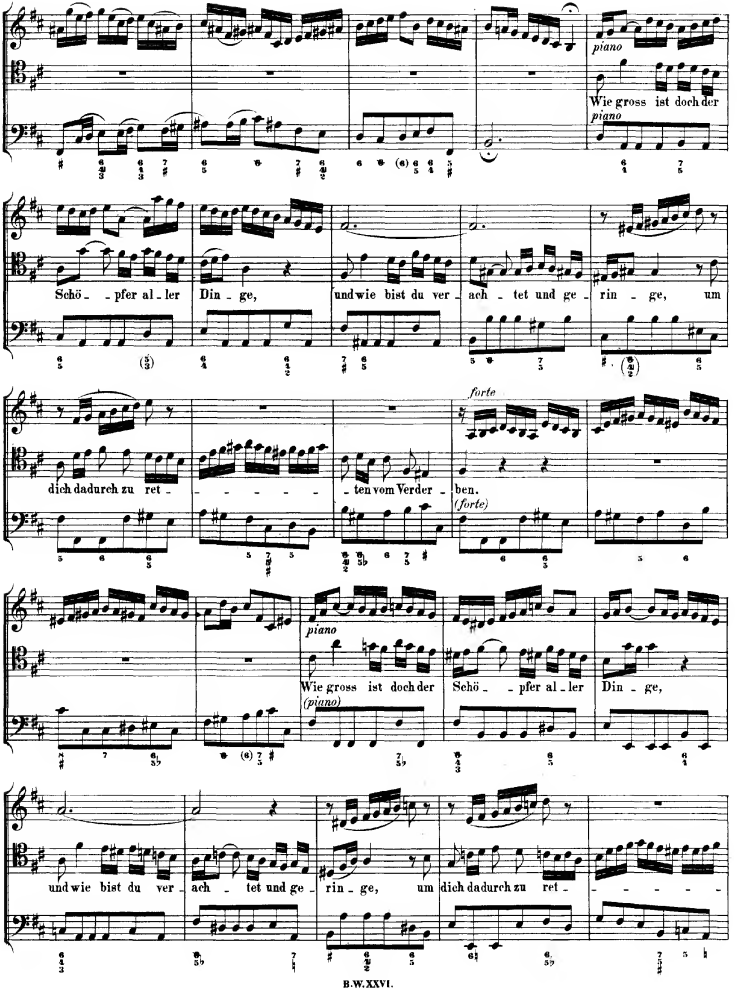

und an al_
_ler Welt En_de reicht, und an al_
reicht, und an al_ler Welt, an al_
Welt En_de reicht, und an al_ler Welt

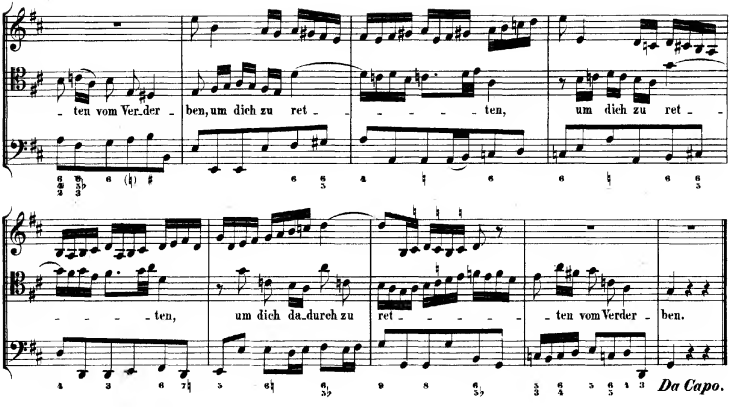

ler Welt
ler Welt En de reicht, und an al ler Welt En de reicht,
ler Welt En de reicht, an al ler Welt En de reicht,
En de reicht
En de reicht.
an al ler Welt En de reicht.
an al ler Welt En de reicht.

ARIE.

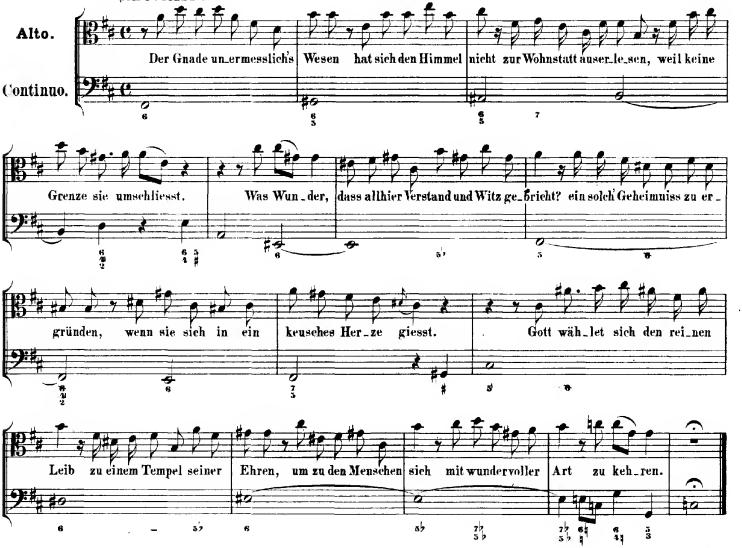

Solo.
Oboe d'amore.
Tenore.
Continuo.
piano
O du von Gott er_höh_te Crea_
piano
tur, be_grei_ fe nicht, nein, nein, be_wundre nur: Gott will durch Fleisch
des Fleisches Heil er_ wer_ ben, des Fleisches Heil er_

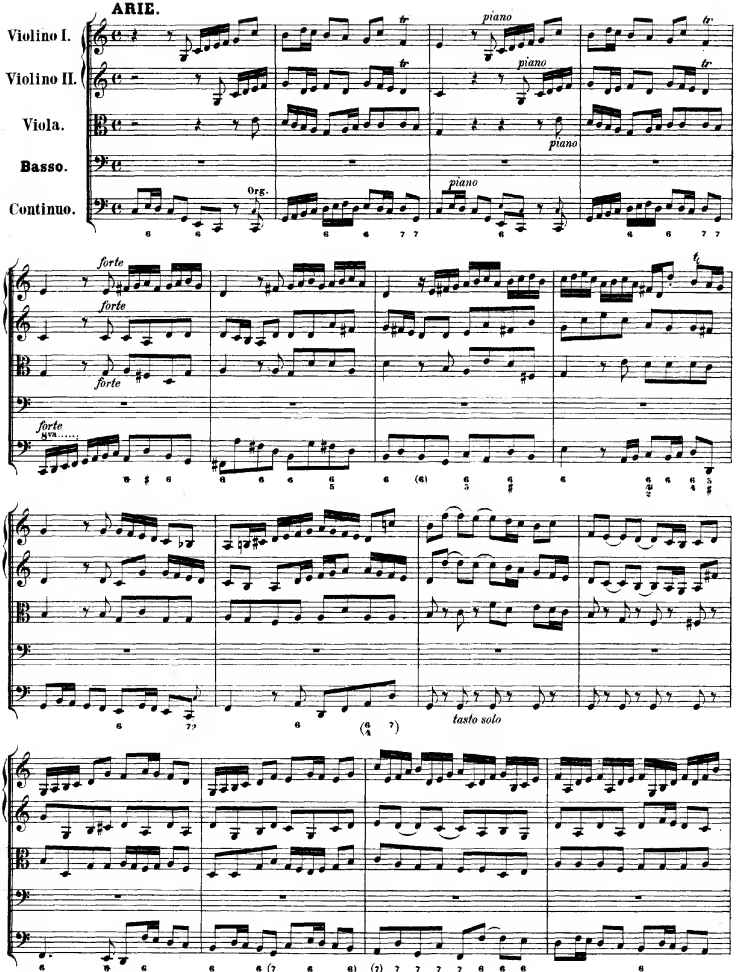

forte
wer - ben;
(forte)
piano
o du von Gott — er - höhte Crea - tur, be - grei - fe
(piano)
forte
piano
nicht, nein, nein, be - wun - dre nur, be - grei - fe nicht, be - grei - fe
- fe nicht, nein, nein, be - wun - dre nur: Gott will durch Fleisch des Fleisches Heil er -
forte
wer - ben, des Fleisches Heil er - wer - ben.
forte

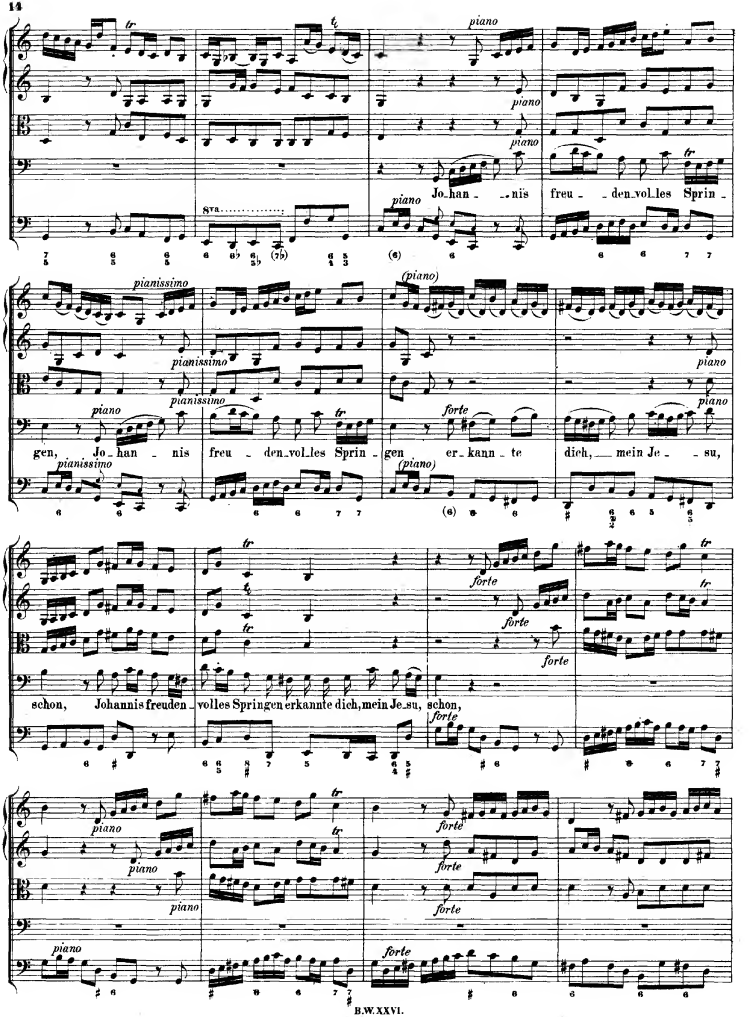

piano
Wie gross ist doch der
piano
Schö - - pfer al - ler Din - ge, und wie bist du ver - ach - tet und ge - rin - ge, um
forte
dich dadurch zu ret - - - - - - ten vom Verder - ben.
(forte)
piano
Wie gross ist doch der Schö - - pfer al - ler Din - ge,
(piano)
und wie bist du ver - ach - tet und ge - rin - ge, um dich dadurch zu ret - - - - -

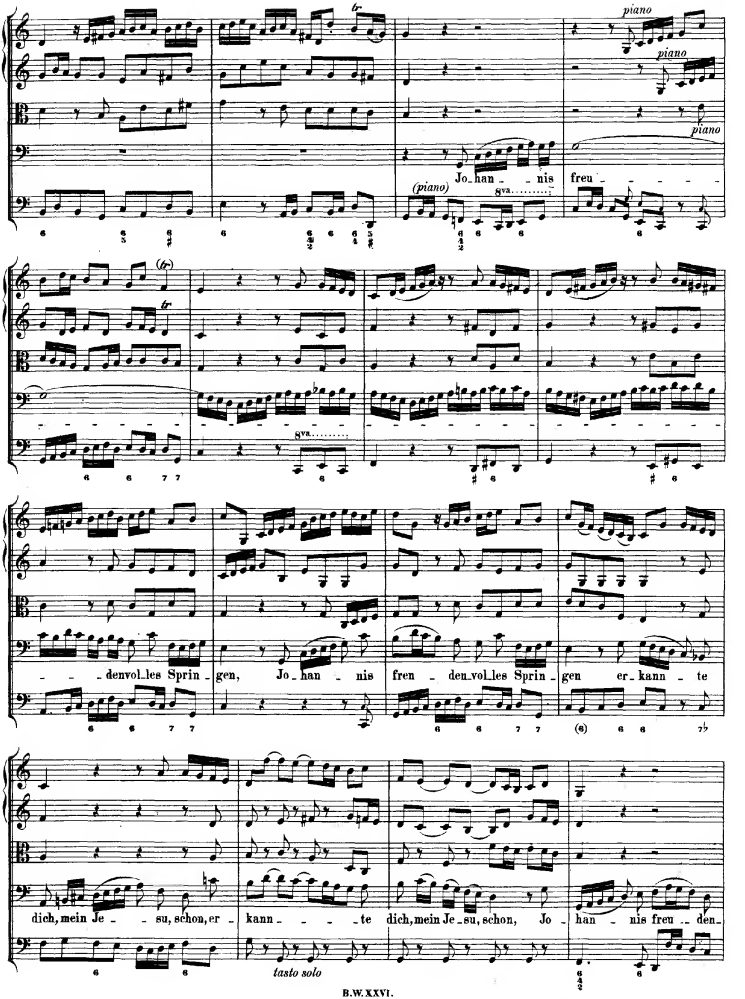

ten vom Ver_der _ ben, um dich zu ret _ _ _ _ _ ten, um dich zu ret _
ten, um dich da_durch zu ret _ _ _ _ _ ten vom Verder _ ben.
Da Capo.

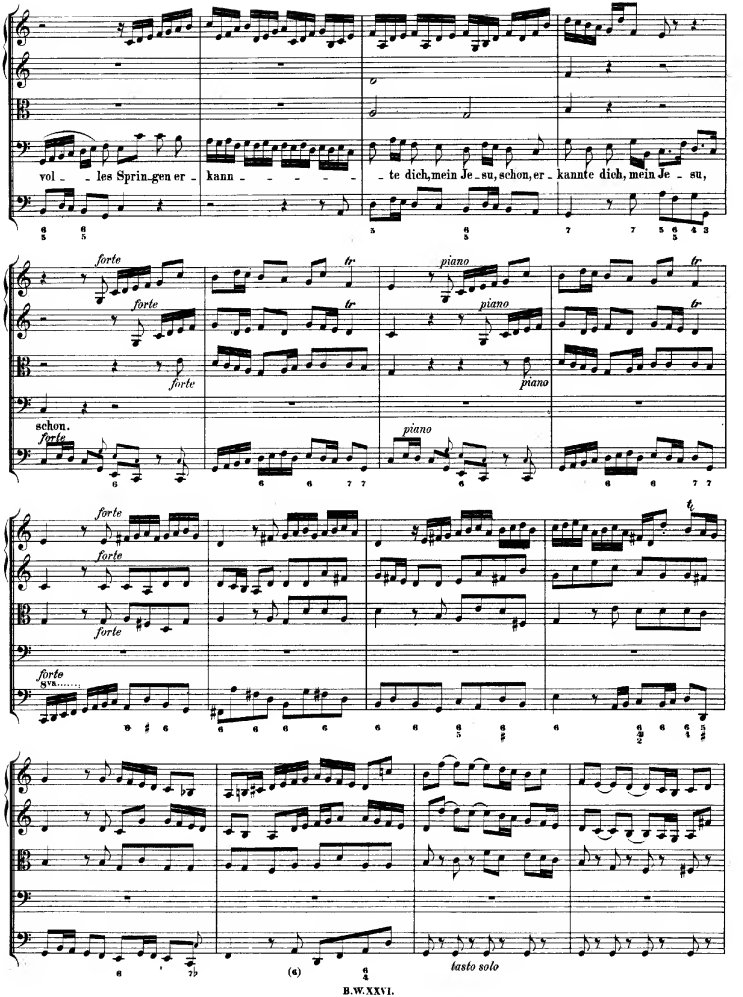
RECITATIV.

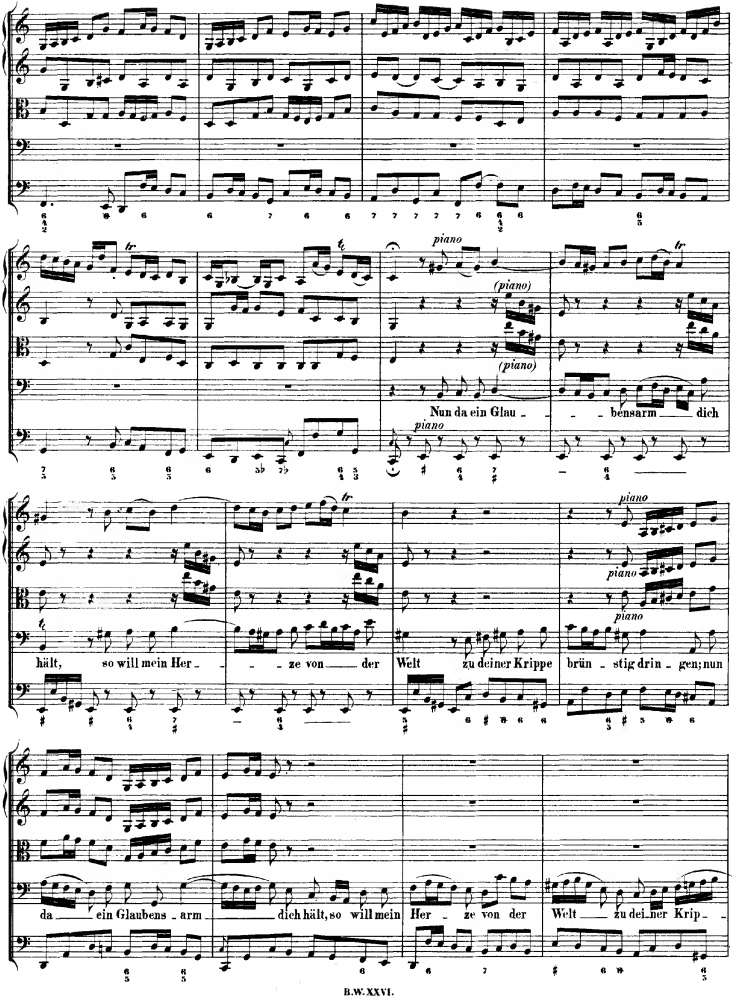

Alto.
Continuo.
Der Gnade un_ermesslich's Wesen hat sich den Himmel nicht zur Wohnstatt auser_le_sen, weil keine
Grenze sie umschliesst. Was Wun_der, dass allhier Verstand und Witz ge_bricht? ein solch Geheimniss zu er_
gründen, wenn sie sich in ein keusches Her_ze giesst. Gott wäh_let sich den rei_nen
Leib zu einem Tempel seiner Ehren, um zu den Menschen sich mit wundervoller Art zu keh_ren.

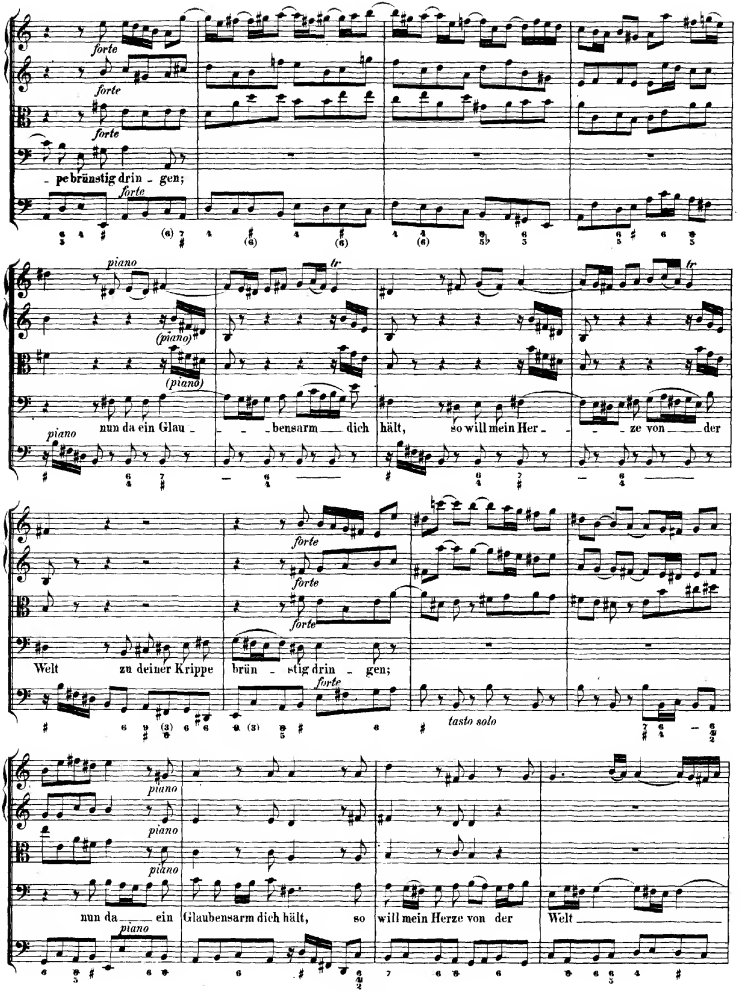

ARIE.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Basso.
Continuo.
Org.
piano
forte
tasto solo

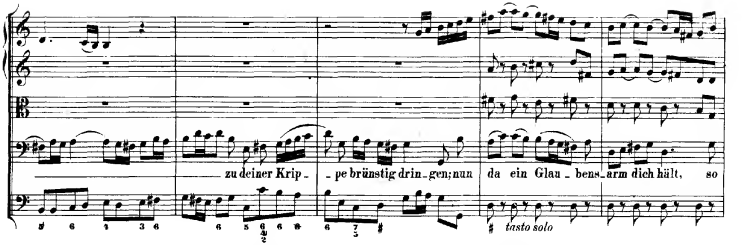

piano
Jo_han_ _nis freu_ _den_vol_les Sprin_
gen, Jo_han_ _nis freu_ _den_vol_les Sprin_ gen er_kann_te dich, mein Je_ _su,
schon, Johannis freuden_ volles Springen erkannte dich, mein Je_su, schon,
pianissimo
forte

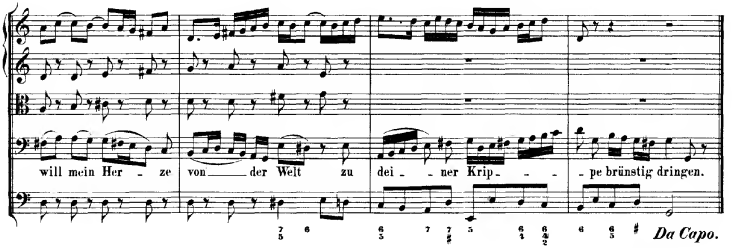

piano
piano
piano
Jo_han_ _nis freu_ _ _ _ _
(piano)
8va
8va
_ _ _ denvol_les Sprin_gen, Jo_han_ _nis fren_den_vol_les Sprin_gen er_kann_te
dich, mein Je_ _su, schon, er_kann_ _ _ _te dich, mein Je_su, schon, Jo_han_nis freu_den_
tasto solo


vol _ _ les Sprin_gen er _ kann _ _ _ _ _ _ te dich, mein Je_su, schon, er_kannte dich, mein Je _ su,
forte
piano
schon.
tasto solo

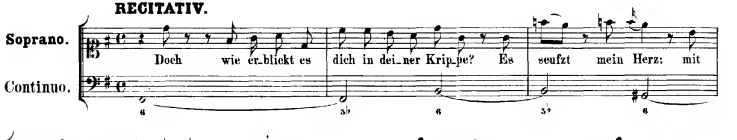

piano
(piano)
(piano)
Nun da ein Glau – – – bensarm – dich
piano
piano
piano
hält, so will mein Her – – – ze von – der Welt zu deiner Krippe brün – stig drin – gen; nun
da – ein Glaubens – arm – dich hält, so will mein Her – ze von der Welt – zu dei – ner Krip – –

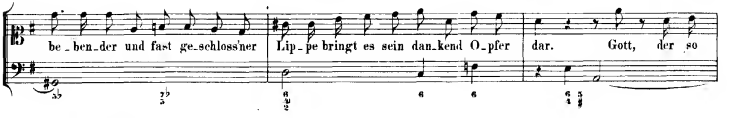

forte
pe brünstig drin - gen;
piano
(piano)
nun da ein Glau - - bensarm dich hält, so will mein Her - ze von der
Welt zu deiner Krippe brün - stig drin - gen;
tasto solo
nun da ein Glaubensarm dich hält, so will mein Herze von der Welt

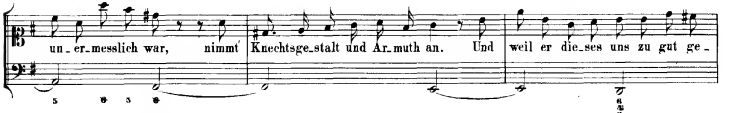

zu deiner Krip_ _pe brünstig drin_gen; nun da ein Glau_bens_arm dich hält, so
tasto solo

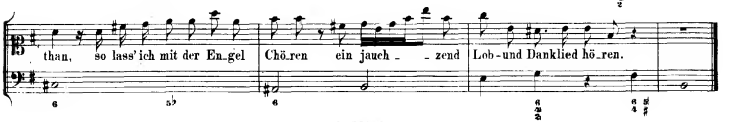

will mein Her_ze von der Welt zu dei_ _ner Krip_ _ _ _pe brünstig dringen.
Da Capo.

RECITATIV.


Soprano.
Continuo.
Doch wie er_blickt es dich in dei_ner Krip_pe? Es seufzt mein Herz: mit


be_ben_der und fast ge_schloss'ner Lip_pe bringt es sein dan_kend O_pfer dar. Gott, der so


un_er_messlich war, nimmt Knechtsge_stalt und Ar_muth an. Und weil er die_ses uns zu gut ge_

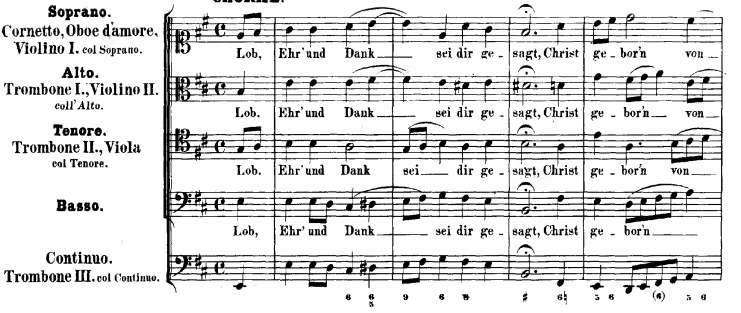
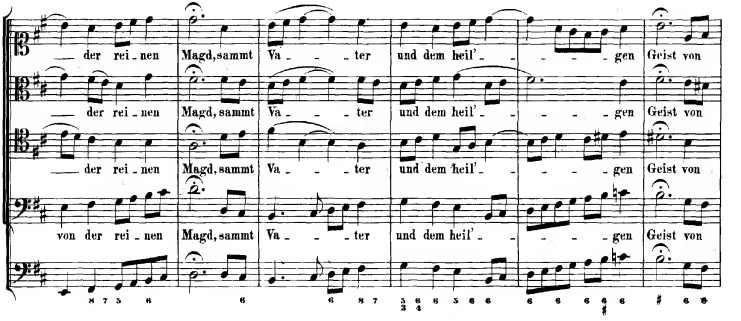
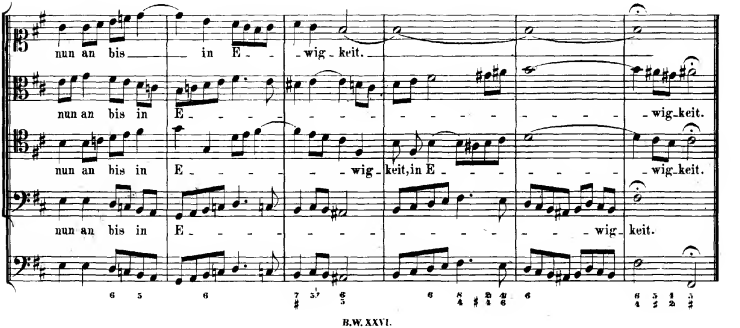

than, so lass' ich mit der En_gel Chö_ren ein jauch_ _zend Lob- und Danklied hö_ren.

CHORAL.

Soprano.
Cornetto, Oboe d'amore, Violino I. col Soprano.

Alto.
Trombone I., Violino II. coll'Alto.

Tenore.
Trombone II., Viola col Tenore.

Basso.

Continuo.
Trombone III. col Continuo.